



3
Jours

PhotoShop - Perfectionnement à Photoshop

dans GRAPHISME - DAO / Réf : BUR-GRA-11

Objectifs de la formation

- Concevoir un montage photo complexe réunissant plusieurs photos
- Gérer les différents types de sélection et de détourage dans Photoshop
- Créer des scripts dans Photoshop
- Créer un GIF animé
- Améliorer le work flow
- Retoucher une photo de type portrait ou paysage

Programme de la formation

A l'issue de la formation, les participants seront préparés à :

Jour 1 - Matin

1. Identifier les techniques de création avancées

- Les différents types de sélection
- Les différents filtres
- Les modes de fusions
- L'application des effets
- Rappel sur les techniques de calibration d'une image (la colorimétrie)

2. Différencier les modes RVB et CMJN

- La retouche et ses outils
- L'outil Pièce et Correcteur
- Les outils Densité - et Densité +
- Les outils Gouttes d'eau et Netteté
- Le filtre Fluidité
- L'outil forme d'historique



Jour 1 - Après-midi

3. Créer et gérer les tracés et déroutages

- Les tracés vectoriels
- Le vocabulaire relatif aux tracés
- Création d'un tracé
- Remodeler un tracé
- Gestion des tracés
- Création d'un détournement vectoriel
- Extraction d'un détournement
- Sélectionner, peindre et dessiner avec les tracés

4. Gérer les retouches photographiques non destructives

- Tons moyens / foncés / clairs
- Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
- Analyse de l'histogramme des couches séparées
- Réglages en fonction des besoins de l'image (courbes, niveaux, mélangeur de couches, balance des couleurs)
- Travail sur le grain de peau
- Changement de couleur des yeux
- Changement de couleur des cheveux
- Modifier la teinte de la peau
- Affiner les traits / contours du visage
- Travail sur l'atmosphère générale de la composition
- Outil point de fuite et perspective
- Modifications d'éléments dans l'image
- Mise en valeur d'éléments dans l'image
- Filtre camera Raw
- Galerie d'effet de flou

Jour 2 - Matin

5. Créer un masque et ses outils

- Utilisation des curseurs de fusion
- L'outil plume
- Création d'un masque de fusion et d'un masque de calque
- Création d'un masque d'écrêtage



- Création d'une sélection dans le mode masque
- Création d'un masque vectoriel

6. Gérer des fonctionnalités avancées des calques

- Création de groupes de calques
- Liaison de calques
- Utilisation des calques de réglage
- Utilisation des calques de remplissages
- Chercher et trier les calques

Jour 2 - Après-midi

7. Utiliser les scripts Photoshop

- Principe et utilité des scripts
- Enregistrement et exécution d'un script
- Mémorisation d'une palette de scripts

8. Utiliser des animations

- Animation d'images
- Gestion des calques
- Paramètre de montage
- Timeline
- Images clés
- Attributs
- Pelure d'oignon
- Exports
- Choix du format
- Création d'un gif animé

Jour 3 - Matin

9. Gérer l'enregistrement pour le web

- Outil tranche et sélection de tranches



- Enregistrer pour le web
- Boîte de dialogue
- Paramètres prédéfinis
- Options
- Aperçus
- Formats

10. Gérer l'enregistrement pour l'imprimeur

- Profils ICC
- Échantillonnage
- Exports en pdf
- Réglages d'impression

Jour 3 - Après-midi

11. Utiliser l'automatisation

- Objet dynamique et moch-up
- Réalisation de scripts
- Traitement par lot
- Changement de nom global
- Substitution de chaîne
- Mode Vérification
- Mode collection automatique
- Planche contact PDF et Galerie web photo
- Ateliers : Automatisations

Pré-requis

Avoir suivi le stage Adobe Photoshop - Initiation ou avoir un niveau de connaissance équivalent

Public cible

Toute personne souhaitant utiliser le logiciel Photoshop



Pédagogie

Méthodes pédagogiques

- Alternance de méthodes démonstratives et expositives. Une fois les connaissances bien présentées et maîtrisées, les apprenants réaliseront des mises en pratique directes avec une augmentation du degré de complexité pour faciliter l'assimilation.

Modalités d'évaluation

- La validation des connaissances se fera tout au long de la formation. Elle pourra prendre la forme d'un quiz pour valider les points théoriques. Elle pourra également prendre l'aspect d'un TD global reprenant les savoirs clés et mettant le stagiaire en situation professionnelle. Ce type d'évaluation est utilisé en fin de formation.
- Une attestation de formation reprenant l'ensemble des objectifs pédagogiques sera délivrée à chaque participant à l'issue de celle-ci.

