



2
Jours

AutoCAD - Travailler en 3D avec AutoCAD

dans GRAPHISME - LOGICIEL 3D / Réf : BUR-GRA-36

Objectifs de la formation

- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel AutoCAD
- Réaliser et produire des plans techniques et dessins complexes en trois dimensions avec AutoCAD

Programme de la formation

Jour 1 - Matin

1. Définir les bases de la modélisation 3D avec AutoCAD

- Présentation de l'interface utilisateur 3D
- L'utilisation des outils de navigation 3D
- La création d'un nouveau dessin en 3D

2. Distinguer les différents systèmes de coordonnées

- Le Système de Coordonnées Général
- Le Système de Coordonnées Utilisateur
- Le Système de Coordonnées Utilisateur Dynamique
- Les Gizmos

Jour 1 - Après-midi

3. Modéliser des objets simples

- Les commandes de base pour créer des objets en 3D (boîtes, sphères, cônes...)
- La modification des objets en 3D (déplacement, rotation, échelle...)
- L'utilisation de la commande annuler/refaire en 3D

4. Modéliser des objets complexes

SAS LEXOM

au capital de 25 000,00 €

Siège social : 155 Avenue René Privat - 07000 PRIVAS

N° SIRET : 510 869 274 00066 - RCS Aubenas

Code NAF : 85.59A / N° TVA Intra : FR 74510869274

GROUPE
LEXOM

LES FILIALES DU GROUPE LEXOM :

LEXOM

someformpro
formation professionnelle

supipgv
école supérieure

BIO
FORMATION

DEFI3
PLATEFORME REGIONALE DE FORMATION

ALTERCLASS

IRFA

FRANCE CARRIERE



- La modélisation pour créer des objets complexes (extrusion, révolution...)
- La création de courbes et de formes complexes

Jour 2 - Matin

5. Utiliser des matériaux et des lumières

- La création de matériaux personnalisés
- L'application de textures et de couleurs sur les objets
- L'utilisation des lumières pour éclairer la scène
- La personnalisation des propriétés de lumière (couleur, intensité...)

6. Utiliser des caméras et des animations

- L'utilisation des caméras pour visualiser la scène en 3D
- La personnalisation des propriétés de caméra (angle de vue, profondeur de champ...)
- La création d'animations simples à partir des objets modélisés
- L'utilisation des outils d'animation pour créer des mouvements et des transitions

Jour 2 - Après-midi

7. Identifier les caractéristiques de l'import/export des fichiers 3D

- L'importation de fichiers 3D à partir d'autres logiciels
- L'exportation de fichiers 3D pour une utilisation dans d'autres logiciels ou pour impression 3D

8. Réaliser la mise en page et l'impression d'un objet en 3D

- La mise en page de la scène pour l'impression
- L'utilisation de l'impression 3D pour produire des prototypes et des maquettes

Pré-requis

Avoir suivi AutoCAD - Initiation et/ou AutoCAD - Perfectionnement ou avoir un niveau de connaissance équivalent



Public cible

Technicien, dessinateur, responsable de bureau d'études, architecte, architecte d'intérieur, professionnel du bâtiment, paysagiste, urbaniste et toute personne amenée à utiliser AutoCAD

Pédagogie

Méthodes pédagogiques

- La formation est composée à la fois de contenus théoriques permettant de développer les thèmes fondamentaux et de contenus pratiques permettant au formateur de faire le lien entre les sujets traités et l'expérience professionnelle de l'apprenant.

Modalités d'évaluation

- Au cours de la formation des études de cas ou des exercices seront proposés aux stagiaires pour qu'ils puissent mettre en pratique les savoirs dispensés et ainsi s'approprier les connaissances. À l'issue de la formation des exercices de test (quiz, QCM, etc.) évalueront la bonne acquisition de celles-ci.
- Une attestation de formation reprenant l'ensemble des objectifs pédagogiques sera délivrée à chaque participant à l'issue de celle-ci.

